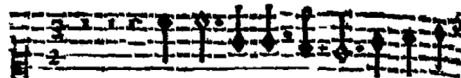
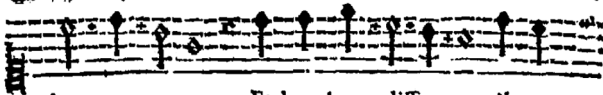


LADDA 1675-16**L'amour et la raison combattent**

L'amour & la raison combattent dans mon ame,
 Et dans leurs differens ils ne s'accordent pas ;
 L'un dit, Il faut aymer, & l'autre éteint sa flâme ;
 Ainsi ce que l'un veut l'autre ne le veut pas.



'Amour & la raison combattent



dans mon ame, Et dans leurs differens ils ne

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

Giuseppe FEDELI dit « SAGGIONE » [autre]

Attribution

source B : Fedele

Effectif général

ut1, ut3, fa4/bc

Notes sur l'effectif

ut3 : « TROISIÈME PARTIE »

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musiqueUt Majeur, $\frac{3}{2}$ **Sources**

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVIII*, Paris, Robert Ballard, 1675, f. 17^v-18, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [10]

Indication : « A TROIS. »

B $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans Giuseppe FEDELI dit Saggione, *Opera seconda. II^{me} Recueil d'airs françois*, Paris, gravé par le Sr Hue,

chez l'auteur-le sieur Boivin-le sieur Le Clerc, s. d., p. 5, F-Pn/ Vm⁷ 611 b

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

Variante textuelle

3 : « L'un dit qu'il faut aimer et l'autre éteint sa flâme » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga